Эпоха Античности (часть 1)

Что такое Античность	От латинского «*antikus*» – «*древний*».
Сколько существует музыкальное искусство	Около 40 тысяч лет
Музыка	В звуке не сохранилась. Знаем о ней по изобразительному искусству и литературе (*описания праздников и театров*).
В каких странах сохранились сведения о музыке	Древний Китай, Древняя Индия, Древний Египет, и особенно Древняя Греция и Древний Рим.
История и культура Древней Греции	Расцвет греческой цивилизации – V-IV вв. до н.э. Повлияла на современную Европу.
Общее название Греции	Эллада
Архитектура	Парфенон – храм на Акрополе в Афинах, V в. до н.э., посвящён богине Афине. Всемирное наследие.
Скульптура	Боги, герои, атлеты, состязания. Материалы: терракота, слоновая кость, бронза. *Кариатиды* – женские статуи вместо колонн.
Философия	Зародилась в VI в. до н.э. Философы: Сократ, Платон, Аристотель, Пифагор.
Литература	Гомер – «Илиада», «Одиссея». Софокл – «Царь Эдип», «Антигона». Эсхил – «Прометей». Мифы о музыкантах: Орфей, Олимп, Марсий, Аполлон, Пан.
Эстетика (взгляд на музыку)	Платон – музыка «гимнастика души», важна для воспитания. Аристотель – музыка влияет на нравственность, нужна в воспитании молодёжи.
Роль музыки у греков	Звучала на свадьбах, застольях, войнах, похоронах, религиозных праздниках. Главный праздник – Дионисии (в честь бога Диониса): шествия, состязания поэтов, хоры с дифирамбами (хвалебные песни).
Инструменты	Лира (Гермес), кифара (Аполлон), авлос (Афина), арфа, флейта Пана, кимвалы, бубен, букцина (римская труба), гидравлос (водяной орган, предок органа, Ктесибий).
Боги-олимпийцы	Жили на горе Олимп во главе с Зевсом: Посейдон, Гера, Аид, Деметра, Гестия, Аполлон, Афина, Афродита, Гермес, Гефест, Арес.