

Эпоха Античности 1 часть

Автор-составитель презентации - преподаватель теоретических дисциплин ДШИ № 7 г.Иркутска Проничева Екатерина Леонидовна

Когда появилось музыкальное искусство?





Ученые-археологи определили, что музыкальное искусство существует уже около сорока тысяч лет.

В 1877 году был изобретен фонограф – первый аппарат для записи и воспроизведения звука.

Музыканты-исследователи сделали записи образцов пения и инструментальных наигрышей от представителей первобытных племен, которые сохранились еще в некоторых уголках земного шара. Подобные записи могут дать лишь приблизительное представление о том, какой была музыка в те незапамятные времена.

Античность

Античность от латинского «antikus» - «древний». Этот термин принято употреблять по отношению к истории и культуре Древней Греции и Древнего Рима. Наивысший расцвет древнегреческой цивилизации пришелся на V-IV века до н.э. Системы государственного управления и философские школы оказали влияние на формирование современной европейской цивилизации. А культура была высочайшего уровня, поэтому неоднократно становилась образцом для последующих поколений.

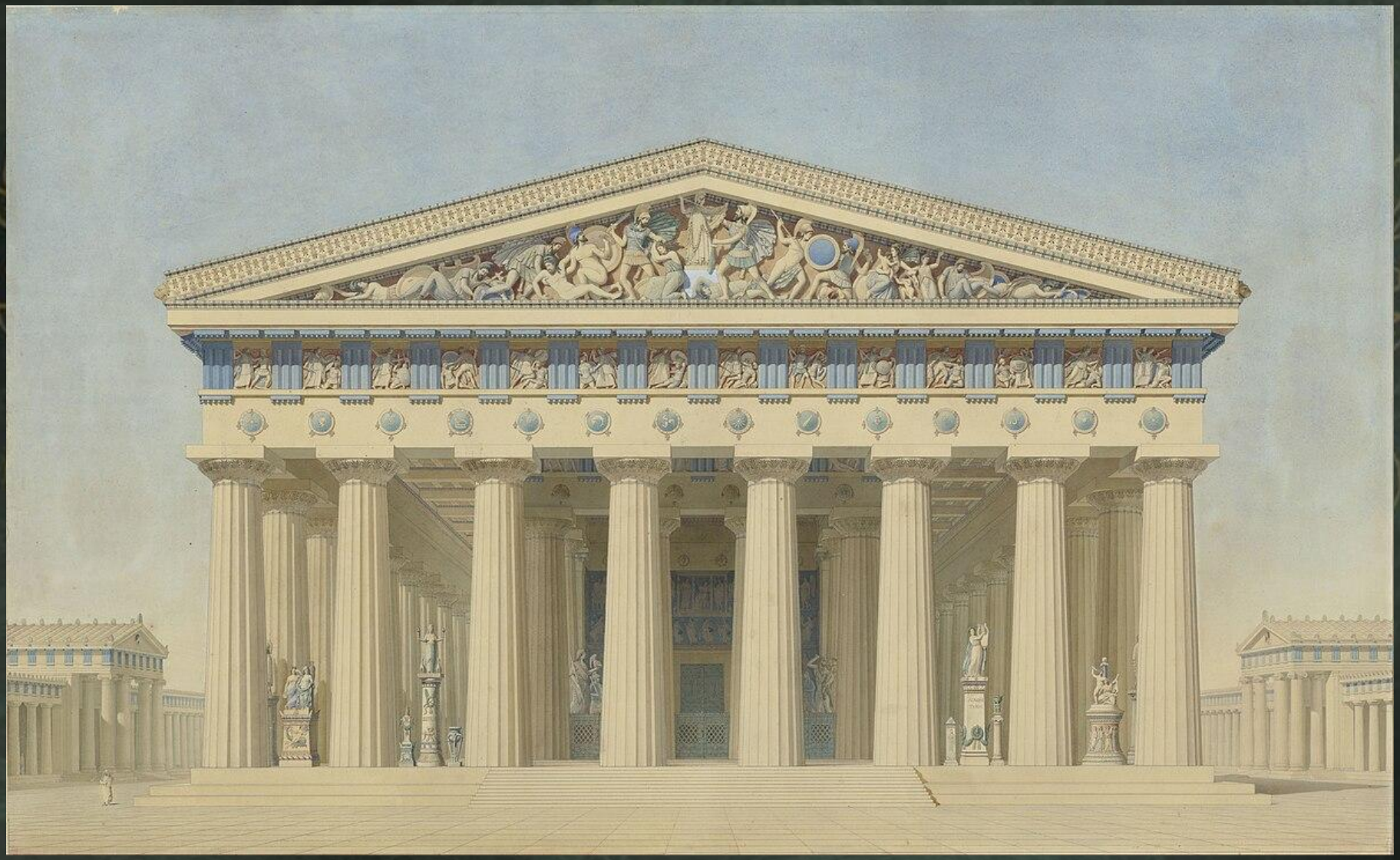
Памятники античного искусства:

1. Архитектура
2. Скульптура
3. Росписи сосудов
4. Литература
5. Театр
6. Музыка

Храм Парфенон. Афины. Греция



Храм Парфенон. Афины. Греция





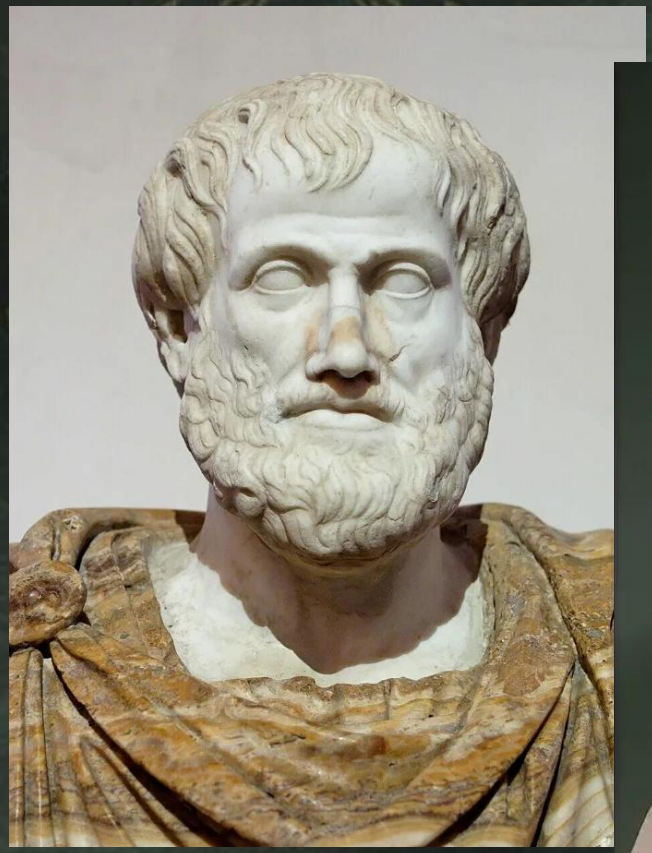
Фигуры девушек в пышных одеждах



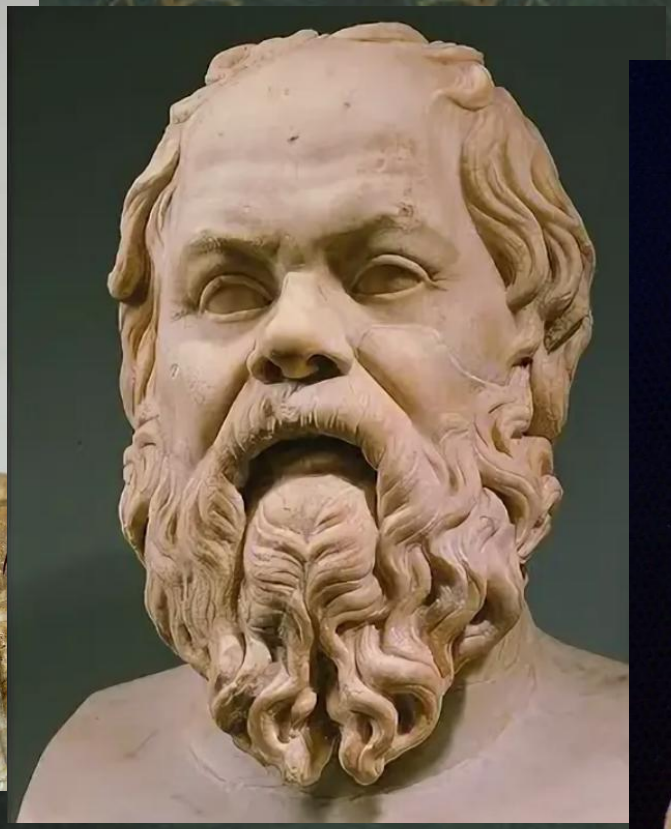


Кариатиды — статуи, изображающие задрапированную женскую фигуру, заменяющую собой колонну или пилястру.

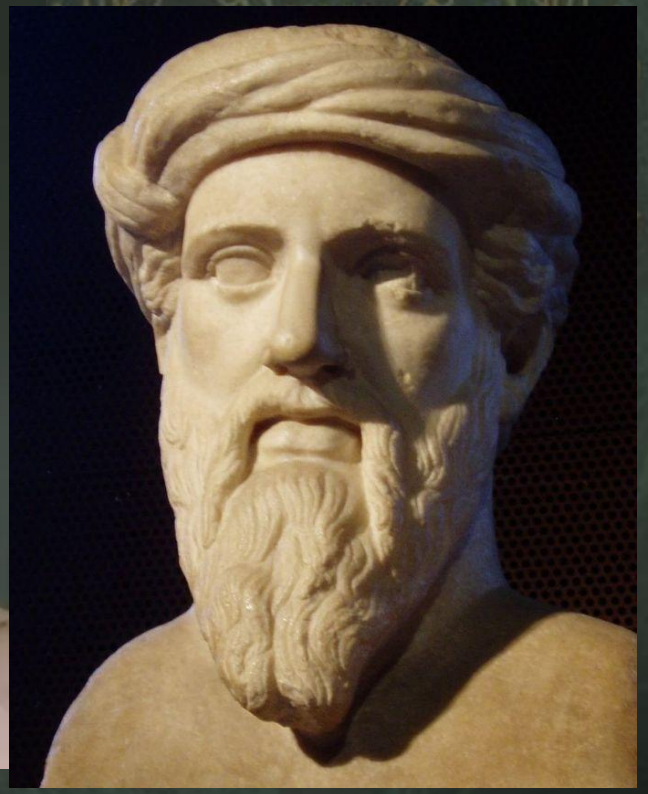
Древнегреческие философы



Аристотель

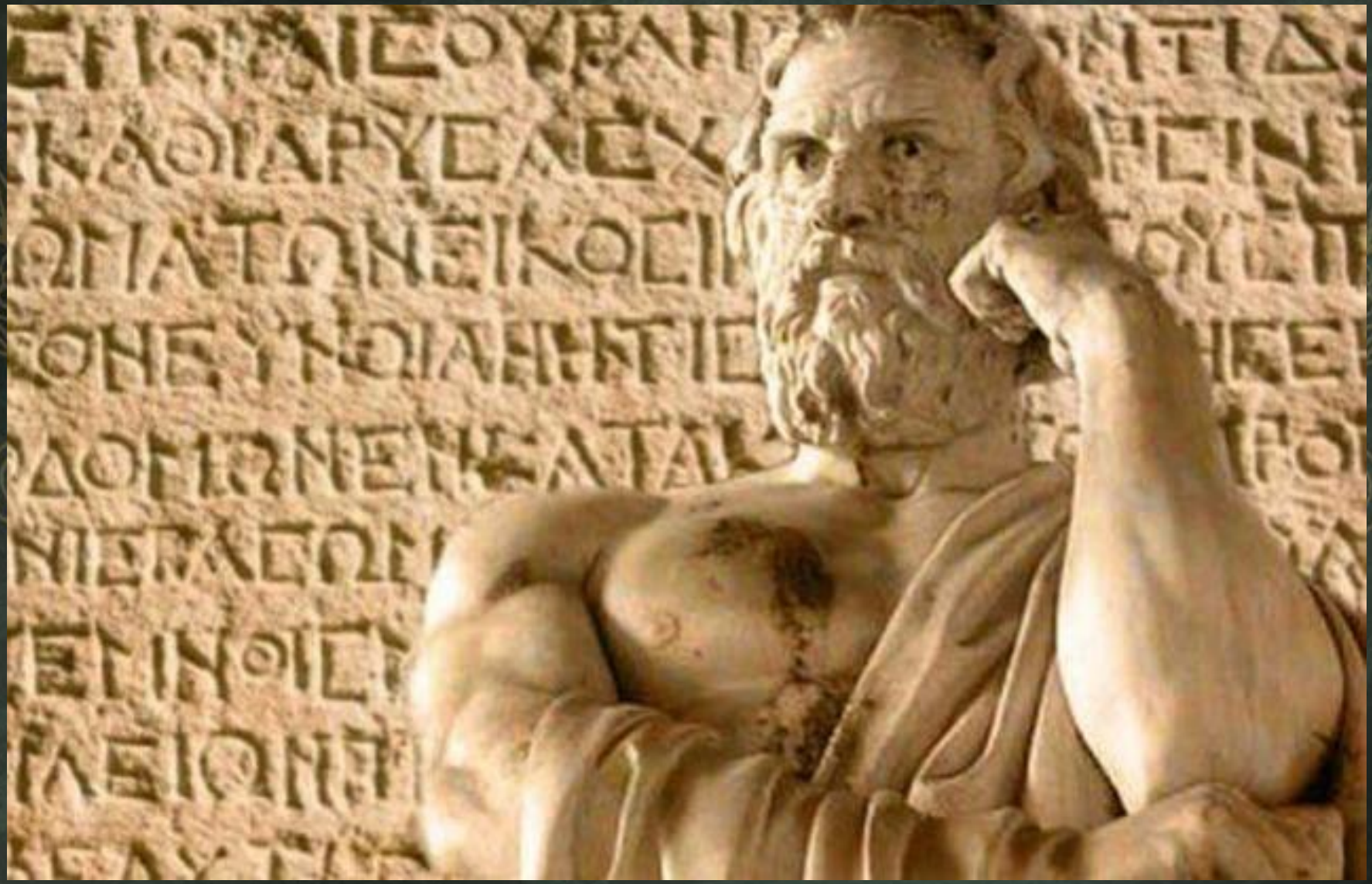


Сократ

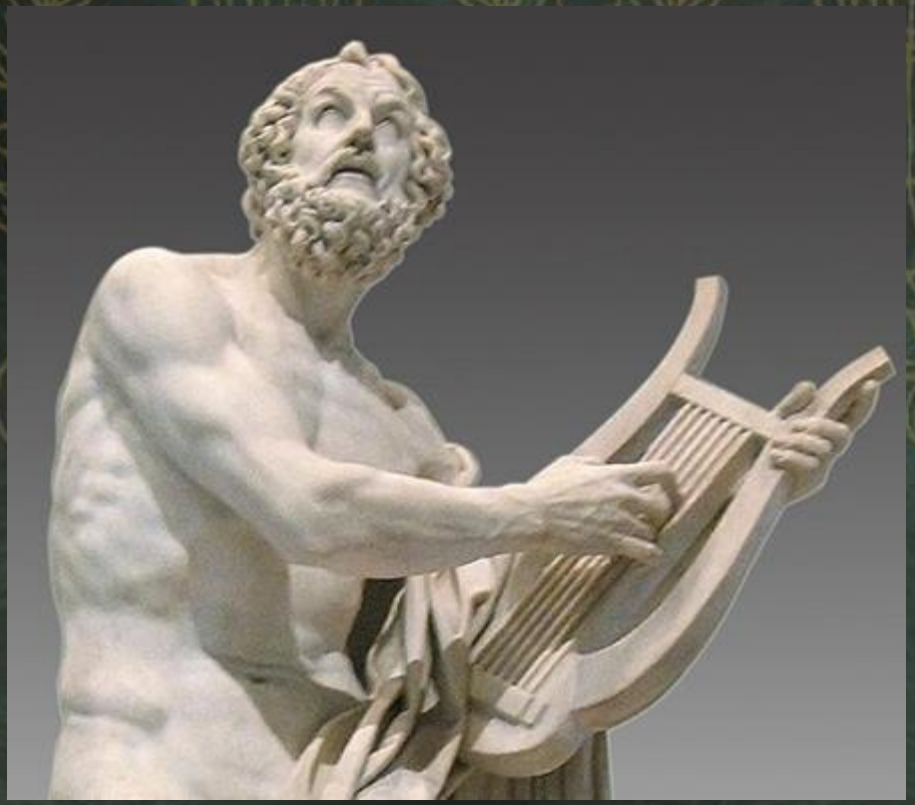


Пифагор

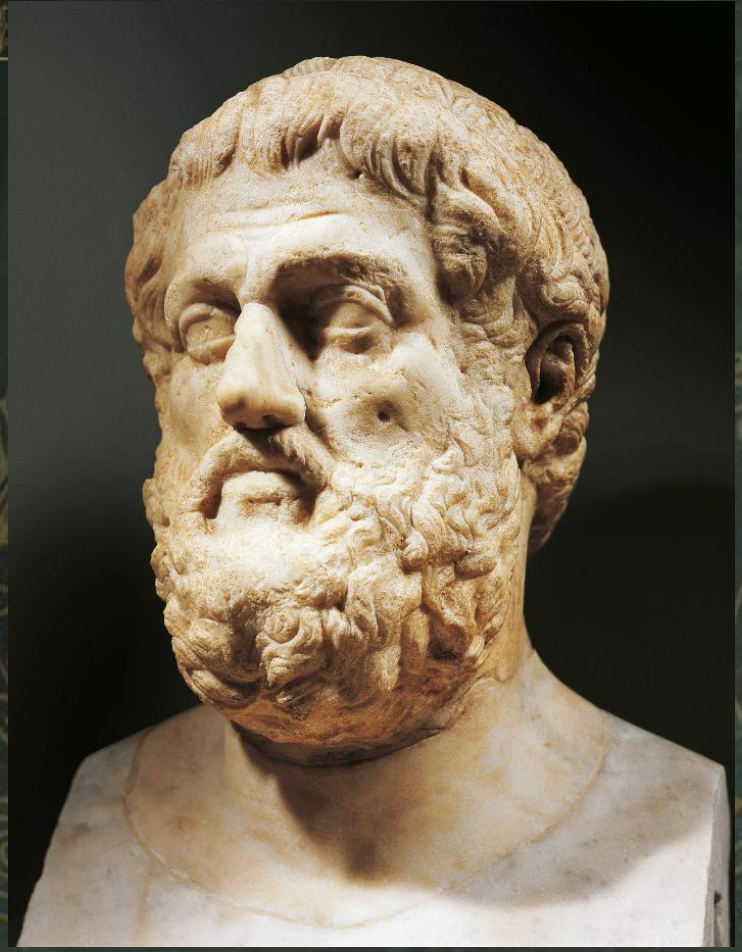
Платон. Академия Платона в Афинах



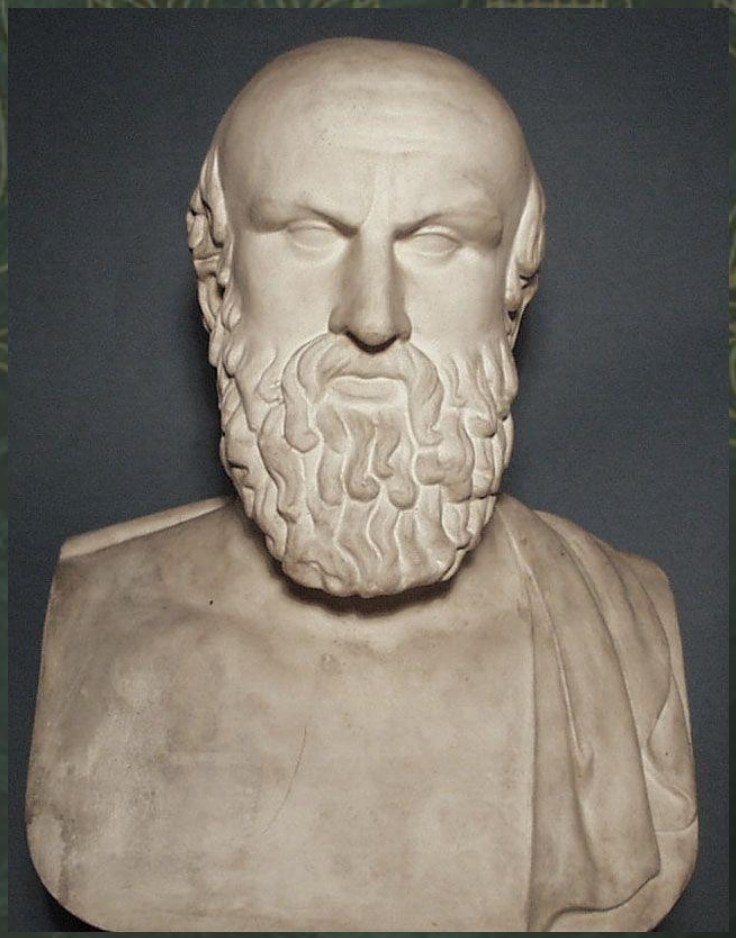
Древнегреческая культура в литературе



Наиболее известным древнегреческим поэтом-сказителем является Гомер и его героико-эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея»



Эсхил — древнегреческий драматург, один из основоположников жанра трагедии. Наиболее известная трагедия – «Прометей».



Софокл — древнегреческий драматург, один из трёх великих античных трагиков. Наиболее известные трагедии – «Царь Эдип» и «Антигона».

А также Мифы Древней Греции, в которых повествуется о великих музыкантах – Орфее, Олимпе, Марсии, Аполлоне и Пане. В них прославляется чудодейственная, магическая сила музыки.



Эстетика эпохи

Древнегреческий мыслитель Платон среди других искусств отводил первую роль музыке в воспитании идеального гражданина, называл музыку «гимнастикой души». Он утверждал, что мелодия и ритм более всего захватывают душу и побуждают человека подражать тем образцам прекрасного, которые даёт ему музыкальное искусство.

Музыка рассматривалась и как важная составляющая престижного образования, и в качестве поддержания стабильности в обществе.

Музыка играла важную роль в жизни древних греков. Она звучала во время бракосочетаний, застолий, войн, похорон, была неотъемлемой частью религиозных праздников. Один из самых известных праздников – Дионисии (праздники в честь бога Диониса). Они включали в себя торжественные процессии, состязания трагических и комических поэтов, а также хоров, исполнявших дифирамбы.

Дифирамбы – хвалебные песни в честь богов или героев.



Гора Олимп.


Боги древней Греции
Олимпийские боги
Крониды
ЗЕВС
ДЕМЕТРА
АИД
ПОСЕЙДОН
ГЕСТИЯ
ГЕРА

Музыкальные инструменты Древней Греции

Лира, кифара, арфа, авлос, флейта Пана (Сиринга), букцины и тубы. А также бубны, тимпаны, кимвалы и гидравлос.



Бубен (Тамбурин)



Тимпаны



кимвалы





Лука Делла Робиа - скульптура детей, играющих на кимвалах



Лира



Кифара



Аполлон Кифаред



Козлоногий Пан, играющий на Сиринге

Авлос – двойная флейта, которую по преданию изобрела греческая богиня Афина.







Арфа



Букцина



Гидравлос - водяной орган, клавишный духовой музыкальный инструмент, предок современного органа Изобретение гидравлоса приписывается древнегреческому изобретателю и математику Ктесибию из Александрии (около II–I вв. до н.э.). За образец инструмента взята сиринга.

продолжение следует…