**Домашнее задание**

***Сольфеджио***

Тема: «Тональность ре минор»

1. Учебник стр. 77-79 – все по заданию, кроме работы по слуху
2. Учебник стр. 76-77 – проставить си бемоль (ключевой знак) в гамме и опевании, уметь сыграть и спеть на оценку.
3. Учебник стр. 80 № 1-5 (в пятом только «Черный кот»)
4. Р.т. стр. 13 № 16 – учимся оформлять минорные гаммы в рабочей тетради - записать по образцу гамму соль минор, в ней два бемоля при ключе!

(***Я отправлю в группу образец написанной гаммы в ре миноре для тех, кого не было на уроке. Ее переписать, обращая внимание на знаки повышения VI и VII ступеней***.)

1. Р.т. стр. 15 г) – учимся транспонировать в миноре. Обратите внимание на то, какой вид минора в мелодии. Если гармонический, значит и в той тональности, в которую вы транспонируете будет гармонический вид (значит нужно повысить VII ступень).

***Слушание музыки***

Тема: «Весна в музыке П.И. Чайковского»

23 урок – все по заданию