**Домашнее задание**

***Сольфеджио***

Тема: «Обращение тонического трезвучия»

1. Учебник стр. 65-66 – объяснение темы
2. Учебник стр. 65-66 – записать в словарь и выучить правила
3. Учебник стр. 70 № 3, 5, 6
4. Играть на пианино и петь тоническое трезвучие и его два обращения во всех изученных тональностях
5. Р.т. стр. 20 № 25 – фа-диез минор по заданию (все интервалы подписать)
6. Построить главные трезвучия в тональностях до 2-х знаков (тональностей 8) – это для тех, кто НЕ сделал или не доделал!
7. Мелодии в фа-диез миноре и 3 вида гаммы я буду спрашивать на переменах. Обязательно повторяйте и пусть дети сами мне скажут о том, что хотят сдать!

Я обнаружила, что не у всех есть правило на тему: «Обращение интервалов», хотя мы изучали эту тему в прошлом году, а повторяли в этом.

Правило должно быть записано и выучено!

Еще я отправлю правила про обращение и разрешение, его записать большими буквами цветными ручками или фломастерами. Чтобы они сразу бросались в глаза!

***Слушание музыки***

Тема: «Музыкальные инструменты»

***Обратите внимание на пересказы детей***. Я прошу знать фамилии композиторов и названия произведений, которые разбираются на уроках. Например, ***произведение для флейты – «Шутка» из си минорной сюиты Баха, произведение для альта – «Сказочные картины» Роберта Шумана и т.д.***

У многих ребят 4 по пересказу из-за того, что они НЕ знали названия произведений и фамилии композиторов. Я буду спрашивать фамилии по обеим темам.

Тему: «Струнные смычковые инструменты» я буду спрашивать у групп пятницы с утра и пятница в 14.30. А потом у них же тему «Деревянные духовые инструменты». У групп в среду и пятницу в 16.30 буду спрашивать по обеим темам тех, у кого нет оценок. У кого 4 – фамилии по примеру и тему «Деревянные духовые».