**Домашнее задание**

Тема: «Тональность ля-бемоль мажор»

1. Учебник стр. 62-63 – играть и петь гамму, трезвучия и упражнения + играть на пианино и петь полный каданс (Т53, S53, D53 и Т53)
2. В ля-бемоль мажоре играть на пианино главные трезвучия с обращениями
3. Учебник стр. 64 «Танец с кирасами» и «Московские страдания» петь наизусть с дирижированием (хорошо отработать пунктир)
4. Учебник стр. 66 № 3
5. Р.т. стр. 8 № 12 б)
6. Р.т. стр. 14 № 4 – ля-бемоль мажор
7. Р.т. стр. 15 № 5 г) – построить, играть на пианино два голоса и петь нижний голос