**Домашнее задание**

Тема: «Симфонический оркестр»

1. Записать в тетрадь следующую информацию, выучить (будет чуть ниже)
2. Посмотреть на видео исполнение произведений из конспекта (на сайте)
3. Р.т. стр. 27-28 – задания 36-37

**Симфонический оркестр**

Многие композиторы сочиняли произведения, в которых можно было услышать каждый инструмент, каждую группу инструментов, чтобы познакомить детей со звучанием симфонического оркестра. С некоторыми произведениями мы сейчас познакомимся.

Сергей Сергеевич Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк». Написана в 1936 году. Главная задача сказки - познакомить ребёнка с тем, как звучат инструменты оркестра: струнные, флейта, гобой, кларнет, валторна, фагот, литавры. Премьера состоялась 2 мая 1936 года. Произведение исполняется чтецом (текст для которого написан самим композитором) и оркестром.

Бенджамин Бриттен – английский композитор в 1945 году написал музыку к фильму «Инструменты оркестра». Вскоре, по многочисленной просьбе детей и взрослых решил создать самостоятельное произведение, в котором юные музыканты могут услышать весь оркестр. «Путеводитель по оркестру для молодежи», так называется это произведение, исполняет симфонический оркестр. Произведение основано на теме «Рондо» из музыки Генри Пёрселла – английского композитора 17 века. Тема имеет характер гимна.

Морис Равель – французский композитор не писал произведений для оркестра *специально* для детей. Тем не менее его знаменитое «Болеро» знакомит слушателей с инструментами оркестра в ходе развития одной единственной темы. Произведение представляет собой цепь вариаций, в основе которых — небольшая мелодия народно-танцевального характера, близкая к испанскому танцу болеро. «Болеро» было написано в 1928 году произведение для оркестра, которое было первоначально задумано как музыка для балетной постановки, по заказу известной русской танцовщицы, солистки русского балета Иды Рубинштейн.