**Домашнее задание**

Тема: «Тритоны»

1. Записать в словарь и выучить правила по теме (будет ниже)
2. Р.т. стр. 12 № 6, 7, 8
3. Р.т. стр. 17-18 № 1-5
4. Уметь сыграть тритоны с разрешением в изученных тональностях

**Тритоны**

Тритоны – это неустойчивые интервалы, требующие разрешения, которые относятся к диссонансам. Тритоны состоят из 3-х тонов или 6 полутонов. К тритонам относятся: увеличенная кварта (ув.4) и уменьшенная квинта (ум.5). Чистая октава делится напополам на 2 тритона, например, «до-фа♯» ув.4, а «фа♯-до» ум.5 (в чистой октаве 6 тонов или 12 полутонов). Ув.4 строится на IV ступени натурального мажора и гармонического минора, а ум.5 строится на VII ст. натурального мажора и VII повышенной ступени гармонического минора. Таким образом, тритоны образуют пару интервалов, которые взаимно обращаются друг в друга.

Тритоны являются энгармонически равными интервалами: они звучат одинаково, а записываются по-разному. Поэтому по слуху их можно различить только с разрешением. При разрешении увеличенные интервалы увеличиваются, а уменьшенные – уменьшаются. Таким образом ув.4 разрешается в сексту (в мажоре м.6, а в миноре б.6), а ум.5 в терцию (в мажоре в б.3, а в миноре в м.3).